

# 平權開麥拉 認識國際女孩日

International Day of the Girl Child

經濟部產業園區管理局  
性別平等電子報

114.10 第21期

10/11, 不只是普通的一天  
它是屬於女孩的日子!

平權開麥拉	1	Girl Power未來式	4
大數據看性平	2	閱讀三分鐘	6
女力啟航	3	性平活動放送局	7



## 國際女孩日的誕生

在加拿大政府倡議下，聯合國大會於2011年通過決議，將每年10月11日訂為「國際女孩日」，隔年開始正式推行。在2012年，首屆活動的主題，是「終止童婚」(Ending child marriage)，希望可以保護女孩的權利，並降低她們遭受暴力、早孕、感染愛滋病毒，以及發生孕產婦死亡或傷害的風險，更重要的是終結剝奪女孩選擇權與受教育機會的不公現象。



## 2025年女孩在危機前線，成為改變的力量

2025年的主題則是「The girl I am, the change I lead: Girls on the frontlines of crisis」，意指「女孩們正站在危機最前線，引領世界改變、創造未來」。這個主題強調，女孩雖然承受社會帶來的各種挑戰，但她們也在危機中展現領導力與行動力。從社區組織、氣候倡議，到防止暴力與追求正義，女孩們正在挺身而出，提出解方、推動改變。她們是改變世界的重要力量，她們的聲音應被傾聽，她們的努力也值得被看見與支持。



## 支持女孩，就是投資未來

是否已經為女孩提供：

- ✓ 安全的成長環境
- ✓ 平等的學習機會
- ✓ 展現潛力的舞台

讓她們不只是被保護，更能成為推動改變的領導者。

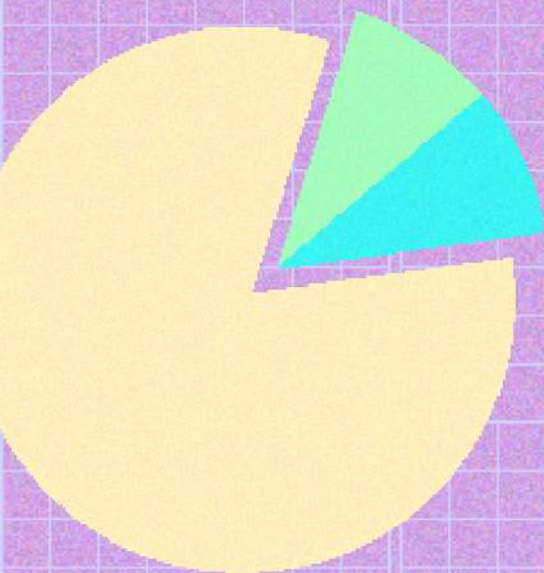


# 懷孕歧視 = 性別歧視

性別平等工作法，保障每一位勞工

## 法規基礎

- 雇主不得因 性別或性傾向 差別待遇
- 禁止歧視範圍：招募、進用、配置、考績、升遷、薪資、解僱等
- 懷孕歧視明文禁止
- 罰則：30萬～150萬，違法雇主將被公布



46/114

懷孕歧視/性別歧視 成立件數

1,225

懷孕歧視裁罰金額

564

性別歧視申訴件數

2,329

萬元  
總裁罰金額

2022-2024統計數據

蒐證



申訴



法律保障



## 維護行動

蒐集證據 → 向勞工局或社會局申訴

勞動部 1955 專線

資料來源：勞動部



經濟部  
產業園區管理局  
Bureau of Industrial Parks,  
Ministry of Economic Affairs

大數據  
看性平

「懷孕不是職場負擔，而是生命的延續」

支持懷孕員工，就是支持未來

拒絕懷孕歧視，守護性別平等

女力  
啟航

## 2025台灣最佳 上市櫃女性CEO

### 30強出爐

在台灣企業界，女性領導人逐漸走向舞台中央。從工業自動化到半導體、從建築到金融，她們用專業、決斷力與韌性，證明「領導」沒有性別之分。《哈佛商業評論》自 2021 年起，每兩年評選「最佳上市櫃女性 CEO」，今年邁入第三屆，共有 30 位女性領袖脫穎而出。

#### 亮點人物

**上市冠軍：蔡惠卿（上銀科技總經理）**  
被稱為「E總」，是精密機械業首位女性總經理。自 2008 年領軍至今，不僅穩健推動工業自動化，更陪伴公司完成二代接班，展現溫柔而堅毅的領導風格。

**上櫃冠軍：徐秀蘭（環球晶圓董事長）**  
外號「晶圓女王」，以果斷的併購策略，讓環球晶圓躍升全球矽晶圓巨擘。她連續三屆蟬聯上櫃冠軍，並同時以兩家公司（環球晶圓、中美矽晶）打入榜單。

女性領導者不只是「打破天花板」，而是用不同的視角，讓企業走得更長遠。這份榜單，不只是榮譽，更是台灣企業邁向多元與永續的證明。

#### 其他耀眼新星

**緯穎科技 洪麗甯：AI浪潮推手**，任內年平均 EPS 高達 69.9 元，市值成長高達 2,891 億元。

**川湖科技 林淑珍：帶領公司市值成長 1,558 億元，股東報酬率超過 559%。**



# 《科技女力》鄒開蓮 女性參與 AI 設計 能讓應用更貼近多元需求

Girl Power  
未來式

在快速變動的科技產業裡，女性的聲音仍顯得稀少。

鄒開蓮，曾任 Yahoo! 奇摩總經理、Verizon Media 國際事業董事總經理，如今她談到 AI 應用的未來，直言：「當更多女性參與設計，科技產品會更符合多元需求。」她舉例：男性工程師可能會設計一個「幫你拿啤酒」的機器人；女性工程師，則可能會設計「幫你整理衣服」的機器人。這樣的差異，不只是生活小事，而是市場視角的多元性。

## 科技女性不足的挑戰

在台灣，大學 STEM（科學、技術、工程、數學）學生中，只有 25% 是女性。這導致科技產業女性人才相對稀缺。隨著職位升遷，女性比例逐漸下滑，反映教育、文化與社會期待的多重限制。

# AI 需要的不只是技術， 更是女性帶來的細膩與韌性

## 👑 女性的優勢

鄒開蓮分享，女性在科技領域有獨特的價值：  
觀察力與溝通力 → 更適合產品研發與團隊協作。  
韌性與長遠思考 → 能在挑戰中冷靜找到雙贏解方。  
快速學習能力 → 更能適應科技產業的高速變化。

## 👑 三大建議（給想進入 AI 的女性）

教育啟蒙：鼓勵更多女孩選擇理工科，早期接觸科技產業的多樣性。  
企業支持：彈性工作、育兒支持、Mentorship 計畫，培養更多女性領導者。  
自我突破：不要因為性別設限，相信自己能在科技中發光。

## 👑 關鍵觀點

鄒開蓮不是理工科背景，但依舊能在科技大廠發揮領導力，顯示科技產業需要多元的人才組合。女性憑藉觀察力、溝通力等獨特優勢，帶來不同視角，成為推動創新的關鍵力量。她也強調，企業與教育單位需要攜手合作，重視並培養多元優秀人才，促進產業持續創新與進步。

AI 的未來，不只是冷冰冰的程式碼。它需要女性的直覺、關懷與創意，讓科技真正貼近人類需求。

**「當更多女性走進科技產業，未來會更完整，也更有人性。」**

# 男人，你的男子氣概不一定叫英雄

## 有毒的男子氣概：

## 從希臘英雄到現代新好男人， 歷史如何層層建構「男人」的形象

作者：盧省言

導讀者：郭洪國雄



### 男子氣概與有毒的男子氣概

古今中外，人們對男子氣概往往抱持不切實際的想像，認為力大無比、戰無不克的英雄才算真正的男子漢。這種二分法使多數男性被視為「缺乏男子氣概」，甚至遭受霸凌，助長了有毒的男子氣概神話。然而真正的男子氣概不在於表面力量，而是能為家人與伴侶帶來安全感、幸福感，與這樣的男性相處自在輕鬆、不受威脅。有毒的男子氣概無法為人類帶來平靜與和平，只有真正的男子氣概才能夠為大家帶來真幸福。

### 男子氣概的消毒工作從小做起

繪本《真正的男子漢》透過兩個小男孩的夜聊，揭示真正的男子氣概不是批評女生、躲在背後說別人的壞話，而是懂得尊重、體貼他人，不以自己的標準評判別人。教育是「百年樹人」的工作，透過性別與情感教育，能提升自我覺察能力，敏感生活中的性別事件，培養反思與批判力，避免被性別偏見毒素所影響。參與性別平權

### 男子氣概，你的名字可以很精彩

男子氣概並非男性的單一標準，也不應該是單一性別的專利。若我們對男性抱持「一定要雄壯威武、驍勇善戰、只能流血不能流淚」的期待，多半就是有毒的男子氣概。男子氣概是社會文化建構的產物，每個時代與社會對其定義不同：有人認為英雄主義才算，有人認為彬彬有禮或騎士精神才算，甚至有人以同性之愛象徵男子氣概。真正健康的男子氣概不在於暴力或莽撞，而在於溫柔、體貼、善解人意，能為自己和家人帶來安全感與幸福。男子氣概的力量，源自真實與自信，而非盲目模仿或迎合刻板標準。

本文整理自郭洪國雄撰寫的導讀文章





# 性平劇場

性別不分你我他  
一起解鎖友誼的密碼

性平活動放送局

## 活動簡介

這場特別為園區同仁及家屬規劃的劇場活動，透過生動有趣的劇團表演，以恐龍世界的故事為主軸，帶領大家認識多元的性別樣貌，同時也在輕鬆互動中，為孩子們建立初步的性平概念。

## 故事大綱

霸王龍樂樂與眾不同，他不喜歡戰鬥，他反而喜歡欣賞恐龍蛋、跳優雅的舞。他喜歡的霸王龍玲玲覺得他「不像男生」，希望他向擂台冠軍——王哥看齊。為了證明自己，樂樂決定參加擂台賽。雖然在比賽中他拚盡全力，還是輸給了對手，感到非常沮喪，但王哥出現並告訴樂樂：每個霸王龍都有自己的獨特之處，不需要依照別人的期待去定義自己。最後，樂樂在王哥的鼓勵下，明白了「不管是誰，喜歡什麼、想做什麼，都沒有對錯」。做自己，才是最帥氣的模樣！

## 反思與收穫

「性別」可以有不同的樣子。女孩不一定要溫柔、安靜，男孩也不一定只能勇敢、強壯。每個人都可以做自己、選擇自己喜歡的樣子！未來也讓我們將「尊重多元、擁抱不同」的價值，帶到生活中的每一個角落！



▲ 性平劇場現場大合照



▲ 熱情滿滿的現場QA互動



# 分工光影拼幸福 得獎作品



性平活動放送局

## 活動目的

隨著家庭與工作角色變化，本次攝影拼貼比賽鼓勵參與者以創意視角，探索並分享「性別平等」、「職家共融」與「責任共享」在日常生活中的實踐。

優等

產業園區勞動關係  
性別平等推動計畫

### 分工光影拼幸福

請配合以下主題，用照片拼出一個故事，或闡發您與主題有關的攝影理念！

**攝影主題**

- 性別平等：闡發不同性別間在工作或家庭分工上的公平性，挑戰傳統角色刻板印象。
- 家務分工：拍攝合作完成家務或責任分擔的場景，展現平等責任的價值，家庭成員互相尊重。
- 職場分工：闡發不同性別決定職業選擇時，向專業領域勇闖的決心與分工，或展現不同性別的專業、在職場上戮力合作、互相支持、展現專業多元與分工合作的價值，塑造更豐富且多元的工作環境。

優等

產業園區勞動關係  
性別平等推動計畫

### 分工光影拼幸福

請配合以下主題，用照片拼出一個故事，或闡發您與主題有關的攝影理念！

**攝影主題**

- 性別平等：闡發不同性別間在工作或家庭分工上的公平性，挑戰傳統角色刻板印象。
- 家務分工：拍攝合作完成家務或責任分擔的場景，展現平等責任的價值，家庭成員互相尊重。
- 職場分工：闡發不同性別決定職業選擇時，向專業領域勇闖的決心與分工，或展現不同性別的專業、在職場上戮力合作、互相支持、展現專業多元與分工合作的價值，塑造更豐富且多元的工作環境。

佳作

產業園區勞動關係  
性別平等推動計畫

### 分工光影拼幸福

請配合以下主題，用照片拼出一個故事，或闡發您與主題有關的攝影理念！

**攝影主題**

- 性別平等：闡發不同性別間在工作或家庭分工上的公平性，挑戰傳統角色刻板印象。
- 家務分工：拍攝合作完成家務或責任分擔的場景，展現平等責任的價值，家庭成員互相尊重。
- 職場分工：闡發不同性別決定職業選擇時，向專業領域勇闖的決心與分工，或展現不同性別的專業、在職場上戮力合作、互相支持、展現專業多元與分工合作的價值，塑造更豐富且多元的工作環境。

佳作

產業園區勞動關係  
性別平等推動計畫

### 分工光影拼幸福

請配合以下主題，用照片拼出一個故事，或闡發您與主題有關的攝影理念！

**攝影主題**

- 性別平等：闡發不同性別間在工作或家庭分工上的公平性，挑戰傳統角色刻板印象。
- 家務分工：拍攝合作完成家務或責任分擔的場景，展現平等責任的價值，家庭成員互相尊重。
- 職場分工：闡發不同性別決定職業選擇時，向專業領域勇闖的決心與分工，或展現不同性別的專業、在職場上戮力合作、互相支持、展現專業多元與分工合作的價值，塑造更豐富且多元的工作環境。

佳作

產業園區勞動關係  
性別平等推動計畫

### 分工光影拼幸福

請配合以下主題，用照片拼出一個故事，或闡發您與主題有關的攝影理念！

**攝影主題**

- 性別平等：闡發不同性別間在工作或家庭分工上的公平性，挑戰傳統角色刻板印象。
- 家務分工：拍攝合作完成家務或責任分擔的場景，展現平等責任的價值，家庭成員互相尊重。
- 職場分工：闡發不同性別決定職業選擇時，向專業領域勇闖的決心與分工，或展現不同性別的專業、在職場上戮力合作、互相支持、展現專業多元與分工合作的價值，塑造更豐富且多元的工作環境。

支持配偶從事公益活動 愛護海洋有你有我 吳天任

感謝所有參與者，也恭喜以上得獎作品！

