經濟部產業園區管理局
114.08 第20期 性別平等電子報

平權開麥拉

父親節解放男性

- 平權開麥拉 ---------- 1
- 大數據看性平 ---------- 2
- 女力啟航 ---------- 3
- Girl Power 未來式 ---------- 5
- 閱讀三分鐘 ---------- 7
- 性平活動放送局 ---------- 8

父親節，也是一場解放男性壓力的契機

父親節將至，你是否想好要如何慶祝？除了大餐或禮物，也許我們可以給爸爸一份心理上的支持——理解他長年以來所承受的社會壓力。事實上，父權體制不僅壓迫女性，也讓男性背負沉重的期待與角色枷鎖。透過本文，讓我們一起認識父權社會與它對男女的影響。

父權如何形塑我們的性別觀？

性別不只是生理特徵，更包括社會與文化建構的「社會性別」。學者蔡麗玲指出，社會性別包含三個層面：

性別常模
如「男主外、女主內」、「男人要堅強」等文化預設。

性別認同
個人對自己性別角色的理解，與族群、階級、經驗交織。

性別關係
人們根據性別角色與他人互動，形塑彼此權力關係。

在父權體制下，女性若不溫柔順從，或男性不展現陽剛堅毅，常會遭到否定與排斥。

父權體制是什麼？

「父權主義」（Patriarchalism）常簡稱為「父權」（Patriarchy），並非單指男性特權或父親權力，而是一套社會運作系統。根據社會學家 Allan G. Johnson 的定義，父權社會具備三大特徵：

男性支配 (male-dominated)
男性掌握多數權力，如政治、經濟與決策職位。

認同男性 (male-identified)
將「理性、堅強、成功」等正面價值與男性掛鉤。

男性中心 (male-centered)
社會焦點長期集中於男性經驗與需求。

這些特徵塑造了我們對性別的期待，也讓性別角色變得僵化。

父權思想的常見例子

日常生活中，父權觀念無所不在：如「母豬教」、「公主病」等厭女用語，或在性騷擾事件中責怪女性穿著，這些都是父權思想的體現。它不只貶低女性，也壓迫男性，使他們必須符合「堅強、沉默」的刻板形象。

父權體制下的紅利與遺毒

在父權體制下，男性雖享有較多權力與「父權紅利」，如夜行自由、職場優勢，女性則可能因被視為柔弱而免於重勞力工作。然而，這些看似好處的待遇，其實都限制了個體的自由與發展。

同時，父權也留下深刻的「遺毒」：女性面臨歧視、薪資差距與育兒壓力；男性則被要求養家、壓抑情緒，無法表現脆弱，導致心理壓力與焦慮，甚至形成「有毒的男子氣概」。

隨著性別角色的轉變，男性傳統的「保護者」角色不再是唯一標準，不少男性產生焦慮與迷惘，甚至將失衡誤解為「女權過高」。

但問題不在於女權上升，而是社會對男性缺乏新的支持與認同方式。他們需要的是理解、陪伴與角色重建，而非再度壓抑。

我們在打破過往陳舊思想建立新制度，邁向對多元性別都更加 DEI 更加友善的路上，難免遇到阻礙，而在性別平權之路上不論世界各國都已經攜手努力多年。期待未來可以塑造一個更加友善、包容的社會，接納不同的性別認同與多元性別角色，讓男性與女性、父親與母親的形象不再單一。

這個父親節，除了感謝爸爸辛勞，也讓我們：

給爸爸說話與情緒的空間
告訴他：不一定要堅強到不說話，脆弱也是一種力量
陪他聊聊夢想與壓力，而不是只有責任與成就



當男性可以自由選擇生活方式、不再困在「應該怎樣」的角色中，性別平等才真正前進一步。

大數據看性平

每逢節日，我們習慣用搜尋引擎查找靈感：該買什麼禮物？哪裡訂餐？怎麼表達感謝？從 Google Trends 搜尋數據來看，台灣人在面對「母親節」與「父親節」時，關注程度很不一樣。「母親節」與「父親節」兩者之間的熱度差異，不只是行銷資源的配置不同，更深層反映了性別角色在文化中的可見程度。

父親節 VS. 母親節

Google Trends 數據這樣說

熱度高度落差顯著

每年5月及8月分別為母親節與父親節的搜尋熱度高峰，但從 2019 到 2024 的曲線來看，「母親節」每年都能達到搜尋熱度的最高峰值，而「父親節」的峰值普遍落在 40～50 之間，大約只有母親節的一半甚至更少，且這個差距在每一年度都反覆出現。

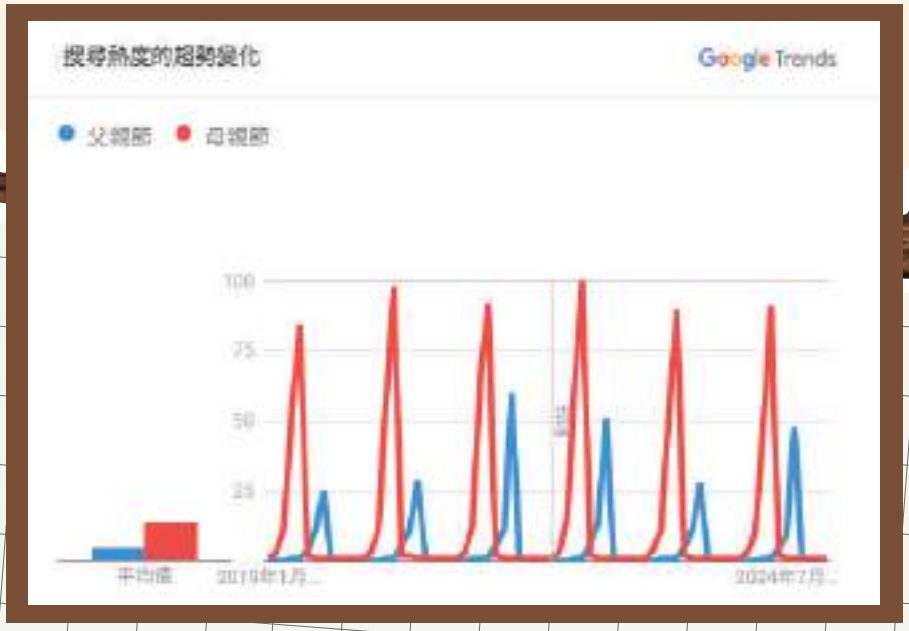
平均值差距

圖表下方的平均熱度長條顯示，母親節的整體關注度都顯著高於父親節。

每種付出都同樣珍貴

長久以來，父母在家庭中的角色分工深深影響了我們與他們之間的關係。傳統觀念裡，媽媽多扮演主要照顧者的角色，與子女的互動頻繁、情感交流也較為直接，自然而然地成為我們節日送禮時最熟悉、最能共感的對象。相比之下，父親往往較為內斂，話語不多，情感表達含蓄，讓許多子女在準備父親節禮物時顯得無從下手。

但隨著性別平等觀念逐漸普及，越來越多家庭正走向共享照顧、共同參與的關係樣貌。有的爸爸主動請育嬰假、接送小孩上下學；也有的媽媽成為家庭主要經濟支柱。當家庭不再受限於「男主外、女主內」的框架，父母與孩子之間的情感連結與表達方式，也開始出現更多元的可能。因此不論是在屬於爸爸或媽媽的節日裡，都應該感謝他們為家庭所付出的每一種努力。





資料來源 - 天下雜誌
文 - 姊妹淘 謝濬如 天下部落格



專訪金曲歌后李竺芯：為「台灣查某囝」而唱，用歌聲唱出女性的堅韌與多樣

從台南到台灣、從台灣唱到世界，音樂創作者李竺芯（Siri Lee）10歲開始學唱歌、11歲錄製出版品，個頭嬌小卻能量十足。她在原創實境節目《音樂主理人》中，以自然的舞台魅力與豐富創作受矚目，節目後發表台語創作單曲〈台灣查某囝〉，講述台灣女性的精神樣貌。

李竺芯來自台南，啟蒙於80年代台語創作人陳宏老師，11歲便開始錄音，翻唱歌曲〈木蘭〉累積破百萬點閱。她回憶台南生活：三色豆花、成大光復校區的街舞練習，還有一年四季都愛的東豐路。最影響她創作的是父母的臥房，那裡有台舊電子琴與手寫簡譜，讓她開始用數字玩旋律。她用衛生紙塞卡帶錄音，與弟弟亂講亂唱，自成一格的創作空間。



〈台灣查某囝〉MV人物：現年90歲，為夫家奉獻一生的童養媳高鄭采茶阿嬤與外孫曾子昂。（曾子昂提供）



〈台灣查某囝〉MV人物：變裝皇后波霸奶茶Beauxbatea（波霸奶茶Beauxbatea提供）

正式學習音樂後，她進入錄音室接受嚴謹的日系師徒制，學習日本演歌與創作；高中時期在聖功女中自由提案表演、為老師挑選進場樂，形塑了她充滿創意與行動力的個性。她說：「我在學校度過非常快樂和啟發性的生活。」

在〈台灣查某囝〉MV影像募集計畫中，她邀請各地的台灣女性記錄日常，讓每個人都成為主角：「我覺得這些查某囝最大也最感人的共通點是，無論她們正做什麼，都願意全心投入每一刻的生命。」

從〈台南查某囝〉到〈台灣查某囝〉，台南這城市像是李竺芯文化血脈的一部分，影響她的個性與價值觀。她自覺是融合了「台南的熱情、貼心、自信」與天生的「野性」。她說：「這些特質在離開家鄉、與不同人相處後才慢慢浮現。」

曾在德國鄉村的印度教中心 Bhakti Marga 被邀請參加祈福大典，她在梵文歌前加唱台灣民謠，並自彈自唱印度風琴，讓現場許多人感動落淚。她相信：「音樂超越國籍，但也深深承載著成長環境的文化影響。」她笑說，走出台南，她是行走的台南；走出台灣，她就是行走的台灣。

關於創作，她說藝術性並非刻意營造，而是自然生成，「就像是我很喜歡的一道菜，分享給別人，那就是我個人的品味。」她的創作方式有兩種：一是放鬆去大自然走走，讓靈感自然流入；另一是從主題出發，架構明確後進行創作。她形容這像在縫隙裡捕捉陽光，在壓力與放鬆間擺盪的過程中，靈感往往就在轉念之間。

台語創作於她而言，是根源也是挑戰。她想讓非台語使用者、甚至外國人也能記住幾句台語：「台語還有許多尚未開發的曲風和主題，這是我覺得最好玩的地方。」

身為女性創作者，她強調不談困難，而是每個人都有自己的課題。音樂之路像一種修行，讓她看見自身與身邊女性的蛻變與接納。「我想創作出多元的女性樣貌，不只優雅，也有野性、人性的完整面，甚至放進表演裡。」

參加《音樂主理人》雖然沒得冠軍，但她看得雲淡風輕。回想當時，她將全心放在冠軍賽創作上，焦頭爛額卻也投入至深，沒想太多輸贏。





圖片來源：Blow吹音樂

台灣的傳統女性像土地，承受、接納、蘊養；現代女性則如地、水、火、風，萬千姿態，自由選擇想活出的樣貌。」她想對所有台灣查某囝說：「祝福大家活成全然的自己，妳們的存在，就是身邊人的榜樣——
原來，我們都可以活成無限可能。



我的人生觀是相信上天會給我最適合的安排！



AI時代如何面對資訊焦慮？破解AI恐懼，學會眞正適應變化！

Girl Power未來式

by Womany 張瑋軒

面對快速變動的科技，許多人擔心自己跟不上、學不完。但 AI 真的會取代我們嗎？還是我們該換個方式思考？胡曉薇教授帶你從焦慮轉向行動，學會更有智慧地面對變化。在這次的《全球女性影響力論壇》Wclass 值得學學 中，有一個讓我特別感興趣的主題：在 AI 時代，我們該怎麼面對和處理我們的焦慮？

今年女人迷所進行的《千人女力趨勢大調查》顯示，AI 的使用能力正在成為影響女性職場發展的重要因素之一。然而，AI 的發展，不僅沒有減輕壓力，反而讓許多女性開始感到焦慮——短短一年內，感到壓力增加的比例就成長了將近 30%。許多人擔心自己學不完、學不會，不確定 AI 是否會取代自己，無法掌握 AI 究竟會帶來什麼改變。甚至不少家長也在煩惱：該如何讓孩子適應 AI 時代？如何幫助他們做好準備？

這次，我們特別與 DIGITIMES 科技網聯合邀請了知名的胡曉薇教授，胡曉薇教授，是中原大學智慧運算與量子資訊學院副教授，也是 Data Lab 創辦人，她帶領我們百位同學們一起思考：在科技發展如此迅速的時代，我們該如何應對變化？

焦慮，是唯一的選擇嗎？

活動一開始，胡教授請每個人寫下自己對 AI 最擔心、最害怕的事。寫著寫著，我發現自己竟然有那麼多擔憂。當然，不只是我，現場許多人也是如此。但接下來的環節，完全超乎我的預期——教授要我們將這些寫滿焦慮的紙張——揉成一團，然後大膽地丟出去。丟出去的瞬間，場內爆發幾聲歡呼！

當這些紙團在空中飛舞、落地的瞬間，我突然感受到一種壓力的釋放。那一刻，我意識到，焦慮本身並不會幫助我們前進，它只是讓我們停滯不前。教授接著請大家，隨機撿起一張別人的紙團，看看其他人的焦慮，並試著給對方一些建議。

這個過程很有趣，當我們看著自己的問題時，總覺得無解，但當我們試著從另外一個視角，看見別人的困局時，卻往往能發現自己還頗迎刃有餘。這個小小的活動，讓我體驗到一個很重要的觀念——當我們被焦慮困住時，或許可以換個視角看看事情，解方可能比我們想像的更簡單。

科技會變，人性不變

胡教授接著分享一組有趣的對比照片：一張是 1920 年代的人們自拍，一張是現在的人們用手機自拍。「你看，其實人並沒有變，變的只是科技。」教授笑著說。

這讓我想起教授還說的一句話：「讓 AI 再飛一會兒吧！」AI 仍在演進，它還不成熟，甚至有許多限制。科技的變化很快，但比起用盡每分每秒去擔心「跟不跟得上」，教授提醒我們，我們可以關注的是——在這個變動的時代，我們如何培養自己「身而為人」的核心能力？

我們觀察力的深度，以及我們對這個世界的「在意」程度，會決定我們接下來行動的能力！





「留白」，讓 AI 來幫助我們，而不是控制我們

談到教育，胡教授分享了他的親身經驗。他並沒有讓孩子每天填滿學習計畫，反而刻意讓孩子每天中午下課後就回家，擁有大量的自由時間。沒有額外的作業、沒有安排滿滿的課程，而是讓孩子自己去探索，發展自己的興趣。這種「留白」的教育方式，並不是放任孩子不學習，而是讓孩子學會如何自主學習，如何在沒有明確指引時，找到自己真正感興趣的事情。

「當學習的動機來自好奇，而不是來自恐懼，孩子才會真正享受學習，並找到屬於自己的方向。」

這句話讓我深有感觸。AI 讓我們的世界資訊爆炸、速度變快，但我們是否真的需要時時刻刻追趕最新的技術？還是應該留一些空間，讓自己找到真正有熱情的事情？我們經歷的，是我們選擇相信的世界，教授說了一句話，讓我印象特別深刻——

「我們會經歷我們所相信的世界。」

如果我們相信 AI 會帶來恐懼，我們就會一直活在害怕中。如果我們相信 AI 能帶來創作自由與效率提升，那麼我們的體驗將會完全不同。科技只是工具，關鍵在於我們如何使用它、如何看待它。

如何在假資訊充斥的時代，找到真實？

活動的最後，有同學舉手問：「當 AI 讓假新聞與錯誤資訊變得更容易傳播，我們該如何分辨真假？」。教授的反問著：「你知道銀行員是怎麼辨識假鈔的嗎？」大家紛紛猜測：「是因為他們看過很多假鈔嗎？」，教授笑著搖頭：「不，是因為他們摸過很多真鈔。」我有點驚訝，但那瞬間，我突然像是領悟了一點什麼。當我們接觸到足夠多的真實，就能更容易辨別虛假。與其擔心自己無法判斷真假，不如讓自己多去接觸事實、多去了解世界。

在這個充滿變動的時代，我們能做的，不是害怕，而是主動學習，讓自己成為擁有判斷能力的人。網絡社群假新聞、假謠言滿天飛的時候，我們更要自己「親身」去接觸，去領會，去讓自己成為有能力知道什麼是「真」的人。

焦慮不該是我們前進的動力，愛才是

胡教授的分享，讓我重新思考了一個問題：我們到底該如何面對 AI 時代？他的答案很簡單：不須焦慮，不用恐懼，而是好奇、觀察，與對世界的熱愛。

我們要學習 AI，但不需要被 AI 綁架。我們要適應變化，但不必讓變化成為壓力。我們的學習，不該來自恐懼，而應該來自對未來的期待。當我們知道自己是誰，就能在這個快速變動的世界裡，找到自己的方向，走出自己的節奏！謝謝胡教授帶來這麼真摯精彩的一課！

我在紙條寫的焦慮是「覺得自己學不完」，想要什麼都學，結果跟大家一起上完這堂課之後，我現在覺得真的還好，沒什麼好焦慮的！

當父親「雌雄同體」時

閱讀3分鐘

導讀者：楊聰財
書名：不單單是爸爸：風雨中的生命書寫
作者：11位爸爸&1位女兒



這是一本集體創作的書，由東吳大學社工系王行老師帶領十一位單親爸爸，透過每週一次、連續二十四週的聚會，彼此敘說生命故事，進行深刻的對話與反思，並親筆寫下自己的生命歷程。在第五週，更邀請一位由父親獨自撫養長大的女兒加入，父女雙方的生命書寫，讓親子間的關係有了新的理解與連結。

大眾普遍認為單親多為母親，但這本書讓我們看見，原來也有許多單親爸爸默默承擔責任與辛勞。孩子在單親家庭中成長，面臨愛的缺口與情感壓力，甚至出現自怨或對父母的怨恨。這些故事中的父親，為了孩子甘願改變自己的人生，令人動容。他們對教育的重視與未來的期許，也讓人對社會多了一分希望。

社會普遍較少談及單親爸爸的處境，但他們也承受著喪偶或離婚的痛苦，獨力面對家務與育兒挑戰，往往得從頭學起。他們的辛苦並不比單親媽媽少。幸好有如單親家庭協會等組織伸出援手，讓他們感受到支持與溫暖，並傳遞「單親不可恥、面對才有希望」的訊息。婚姻失敗後，最重要的不是指責，而是如何從中學習與成長，對孩子坦誠面對失敗，也是教養的一部分。

從小受到「男兒有淚不輕彈」等父權觀念影響，男性較難表達情緒，當他們面臨婚變與育兒重擔時，常感孤立無援。建議單親爸爸應學會接受現況、化危機為轉機，也可透過專業諮詢或加入成長團體，與其他人彼此支持，共同成長。

書中第11與第12章的兩位人物——阿輝與孟杰——分別展現出不同背景下的堅韌與成長。阿輝在農村成長，早年輟學謀生，退伍後自我進修，經歷婚姻與喪妻之痛，最後學會以父愛陪伴孩子，延續家庭的情感。孟杰則是名女孩，從小由父親單獨撫養，童年充滿孤獨與困惑。她從怨恨到理解，學會看見父親用金錢替代情感的無奈，也漸漸接納過去，成為獨立堅強的自己。

這些故事雖然結局各異，卻都證明艱辛的成長未必導向偏差的道路。現代社會比以往有更多的資源與協助，政府與社會單位也提供更多支持，只要我們多一點關注，就能幫助這些家庭走出困境。每一個不平凡的生命故事，都是這個社會的真實縮影，也提醒我們，每一份理解與關懷，都是改變的開始。

看完動動腦

隨著孩子成長，父母需扮演不同角色：0～6歲為「照顧者」，給予愛與安全感；6～12歲為「規範者」，建立行為規則但避免過度嚴厲；12～18歲成為「戰士兼保護者」，特別是父親，在青春期提供陪伴與引導；成年後則轉為「精神導師」，傾聽並分享人生經驗，給予支持與祝福。

從家庭動力與腦科學觀點來看，理想的育兒環境需要「啦啦隊」式的父親激勵孩子探索，以及「防護員」式的母親守護其安全。但在單親家庭中，這兩種角色往往難以兼顧。

那麼，單親父母是否能透過周遭親友協助，尋找合適的人來分擔部分角色，幫助孩子健康成長？您同意嗎？



性平活動
放送局！

有獎徵答

性別無界友善答

活動獎品

（每人最多僅有1個抽獎名額）

正確答題即可獲得
抽獎資格，抽中者
可獲得200元禮券



活動時間

114
08.11（一）9：00 AM
｜
09.12（五）5：00 PM

掃我作答



讀書會分享

「女力崛起，職場進擊分享」

活動時間
114
08.29（五）
（18：30-20：00）

報名掃我

多功能
電子清潔組





餐食

保鮮盒



凡事先報名並全程參與者
即可獲得禮品（2擇1）及餐盒



主辦單位 經濟部產業園區管理局
承辦單位 京承創意行銷顧問有限公司
聯絡窗口：(07)361-1212 分機412(廖小姐)
電子信箱：kingdom.pj007@gmail.com

經濟部
產業園區管理局
Bureau of Industrial Parks, Ministry of Economic Affairs

LINE