

經濟部產業園區管理局高屏分局
115年度勞動基準法與性別平等工作法令研習會



[女性日常] 導讀講評

主講人 許乃丹律師

115.09.09

本片主要有六段故事，探討女性於遭遇性暴力時的多重面向
講述了女性日常生活中遭遇到的權力不平衡的情形

這些父權社會長久以來為展現「權力」、顯示自己是一個「男人」
的方式，其實就是「性騷擾」甚至「性侵害」等性暴力行為

這部片對女性受侵害後的心境拍攝的很隱諱，用此方式體現女性受
到性暴力後，那種有口難言、有苦無處伸的無奈

用六段故事，凸顯這些身為女性的日常經歷～～越日常越不正常

公車上的言語暴力：少女米莉雅在上學途中，在公車上遭到陌生少年用極度輕浮、赤裸的言語調戲羞辱。

演藝圈的性剝削：女演員安普被要求排練一場痛苦的強暴戲，她向導演表達身體與心理的極度不適，卻為了前途只能默默吞聲配合。

渡假時的鹹豬手：人妻希拉與丈夫浪漫度假時慘遭職場性騷擾，憤怒的她非但沒得到安慰，反而先被丈夫檢討是不是自己有問題。

熟人潛入的恐懼：剛結束狂歡派對、正在房間補眠的艾美，黑暗中房間內竟悄悄潛入了不速之客。

職場自爆後的排擠：卡提雅在慶功宴上，藉著酒意勇敢說出自己曾被上司騷擾的經歷，換來的卻是周遭同事的冷眼與反感。

司法體制的二度傷害：菜鳥檢察官阿雷斯基負責一樁性侵案，看著受害者承受巨大創傷，身邊經驗豐富的司法前輩們卻只當成例行公事、輕鬆看待。

這部片最深刻的地方在於英文片名 **Force of Habit**
(習慣的力量)。

它狠狠打臉了芬蘭身為「全球最幸福國家」的完美形象，
藉由影片中的故事告訴觀眾：

最可怕的不是傷害本身，而是整個社會（包括旁人、甚至
受害者自己）對這些權力不平等與騷擾已經「習以為常」
的冷漠態度

有趣的是，女性自己在看待這些遭遇的時候，會以揶揄的口氣認為這是很普通、很正常的事情

甚至反過來對被害人做一番批判、品頭論足

～例如護士經常遭遇病患襲臀摸胸、講黃色笑話，被視為很正常

透過這部片，我們發現，這些女性的經歷與無助，感覺很熟悉，感覺身邊經常聽到、感覺全世界都很像，不是只有芬蘭、或台灣

當然，男性也會有相同遭遇，透過男性對事件的描述及感受，也可以平衡一下用女性看事情的角度

性侵害、性騷擾等性暴力事件
對女性往往是一段極其艱難且創傷深刻的經歷

這些行為不僅侵犯了個人的身體自主權
也常常對精神、情感與社會層面造成長遠的衝擊

《女性日常》試圖呈現女性在遭受不平等對待時
如何試圖為自己發聲
但也殘酷呈現
女性在說「不」之後需要付出的高昂代價

別讓「同情心」戰勝
內心的「疑惑」、「恐懼」、「不安」
更不要質疑心中明確吶喊的
「NO」、「不要」

例：

二女學生上學途中，於公車上遇到中度智障者性騷，女學生勇敢大喊並請司機將車門關緊，全車開往警察局報案。

別讓「甜言蜜語」「沖淡心中的「第六感直覺」
(他想對我性騷擾、他想吃我豆腐)

別因「心軟」而讓對方步步進逼、一再鬆掉自己的防守線

例：

某大學宿舍，甲男因曾與乙女有過一夜情，而知悉乙女宿舍房門沒有上鎖習慣，某夜突然跑到乙女房間，告知自己一個人睡不著，想到乙女房間睡，隨後以兩人曾經有過一夜情為由，要求乙女與他發生性行為。

冷漠/無視/袖手旁觀～
都是讓性暴力事件不斷重演的幫手

在危害發生前盡可能立即求助/救助
可以適度制止進一步的嘲弄、傷害

例：電影「無聲」是講2011年台南啟聰學校集體性侵及性騷擾案件，學校短短8年內發生164件師生集體性侵害與性騷擾事件，被害人多達92人，年紀最小者僅小學2年級，案發地點包括教室、宿舍、圖書館、老師家、同學家及校車上。大家視而不見，被害人求助無門甚至因此還變成幫兇，嗣監察院通過彈劾校方相關人員（包括前校長、行政人員等未盡責依法保護學生）。

自己發生一次或多次性暴力事件
不應自我苛責、或認為是自己的錯

自己沒發生過性騷擾/性侵害
亦不能因此反過來指責被害人提出自己的經歷
就是動機不純、故意說出來讓別人同情的

不應認為事件發生是被害人自己的錯
認為其被騷擾是理所當然
甚覺得不應該對行為人究責

受害者理論

指在性暴力事件中，受害者往往會被社會或個人責怪，認為他們應該對自己的遭遇負責。

這種理論通常會將焦點放在受害者的行為、穿著或決定上，而忽略了加害者的責任和行為。這種觀點不僅加深了受害者的創傷，還可能阻礙他們尋求幫助和支持。

當發生性騷擾或性侵害時，大家會先指責被害人，會認為因為她穿太少、太短才會引誘犯罪，私生活不檢點、故意勾引、挑逗行為人，甚至默示同意（讓人錯誤解讀—「女人說不要就是要」），是被害人造成情慾的流動，而不去苛責行為人。

例：

高雄地院某性侵案件辯護人對被害人指責：「就是因為你穿太少、引誘我的當事人犯罪，他才會對你忍不住性侵」...

例：

影片中不動產公司女同事，聽到被害女同事卡提雅的性騷擾遭遇，並未給予協助或安慰，反而私下認為被害人卡提雅這麼久才提起自己遭性騷的事情，不但破壞宴會的氣氛，更可能是因為喜歡引起注意、想要爭取組長的位置；甚至反過來說自己從來不會被性騷，可能是因為比較能接受黃色笑話、或長的比較不漂亮。這些沒有同理心的言論或態度，反而會讓被害人縮回想控訴的口。

影片中一對夫妻至餐廳吃飯，太太被襲臀，先生目睹卻未出言相助，太太的感受是：「我不想默不作聲，但如果我大叫，就會被當成瘋女人」；先生事後卻對太太說，難不成要他當場對性騷犯說：「身為我老婆的主人，我不准你摸我老婆的屁股」、「他只是摸了你屁股一下，並不是強暴你」等語～

雖然先生事後坦言，當下並不清楚該怎麼幫忙，但其實很明確的突顯出傳統父權體制下，典型男性沙文主義仍將女性「物化」之思維及看法；所謂不知道怎麼幫，其實就是默默認同這樣的行為、合理化這樣的行為，認為這個其實「沒什麼」，而不敢或無力正視、面對這件事，更無從對這種行為在事發當下，立即幫太太發聲、據理力爭。

冷漠/無視/袖手旁觀～

這種態度除了因為男女權力不平等外，其實也是性別歧視的一種，這樣的歧視存在於各階層、性別、性向、年齡、階級、種族等間，想要改變並非容易。

爭取性別平等、消除歧視、降低性暴力行為之發生，其最終目的都在於～～希望能讓更多的人拿出相對的同理心，去明白性別暴力不應縱容，無論是弱勢族群、抑或被社會冷漠以待、被政府忽視的性暴力議題，都能獲得更完善、全新的處理方式。

感謝聆聽並請指教



許乃丹律師事務所

高雄市前金區中正四路**235號**
17樓之6

TEL : 07-2113586